

あおによし音楽コンクール奈良 パラリンコース

～ハンディキャップをお持ちの方の輝く人生を応援します～

ハンディをお持ちで演奏を楽しまれている方のためのコースです。

何事においても『一生懸命』はとても美しいです。輝くあなたを応援します。

ハンディの種類、年齢習熟度不問。他の部門との併願も可能です。

- * コンクールへのご参加も大歓迎致します。
- * 参加についてのご相談は事務局までお気軽にお問合せ下さい。
当日スタッフもできる限りのお手伝いをさせていただきます。
- * 介添えが必要な場合はお気軽にご相談下さい。
- * 順位を出す審査は行いません。
多彩な賞をお出しし、お一人お一人の演奏の素敵なところを讃えます。(例：美しい音色賞)
- * 審査員による講評用紙あり。
- * 参加者のプロフィール、エピソードなど演奏前にご紹介致します。
- * 特に優秀な方につきましては審査員による 2022 年本選への推薦がございます。
(ご出場は任意です。エントリー部門につきましては審査員と協議の上理事会で決定させていただきます。)

パラリンコース出場回数
3回・5回・7回・10回を
達成された方には表彰と、
とおんちゃんオリジナル
キャラクターグッズをプレゼント！
10回を目指して参加しよう！



【対象】ハンディキャップをお持ちの方

【日時・場所】〈1日完結〉

2022年7月31日(日) いかるがホール小ホール (奈良県斑鳩郡斑鳩町興留 10丁目 6-43)

8月6日(土) 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター小ホール
(兵庫県尼崎市南塚口町3丁目17-8)

【演奏曲・演奏時間】自由・4分以内(4分に満たない曲、超過する曲の選曲も可、複数曲可)

【参加料】11,000円(税込)

エントリー受付期間 2022年4月1日(金)～2022年6月15日(水) 消印有効
HPよりWEBエントリーして下さい。

第9回
あおによし音楽コンクール奈良 【エントリー受付】
2022年4月1日(金) 開始

プロフェッショナルステージ

(ピアノ・ヴァイオリン) 満30歳以下
(声楽) 大学生 / 大学卒業～満35歳以下

一般ステージ

(弦楽器・管楽器・ピアノ・声楽) 小学生 中学生 高校生
レイトスタート 一般 一般最上級 ミュージカル (声楽)

【予選】	8月10日(水)	東京予選 (かつしかシンフォニーヒルズアイリスホール)
	8月14日(日)	兵庫予選 (うはらホール)
	8月17日(水)	愛知予選 (熱田文化小劇場)
	8月18日(木)	大阪予選 (豊中市立文化芸術センター小ホール)
	8月21日(日)	奈良予選 (いかるがホール小ホール)
	9月3日(土)	京都予選 (京都コンサートホールムラタ)
	9月10日(土)	広島予選 (ゲバントホール) ※管楽器は奈良・京都のみ
【本選】	11月12日(土)	管楽器 (いかるがホール小ホール) 声楽 (いかるがホール大ホール)
	11月13日(日)	弦楽器 (いかるがホール大ホール)
	11月27日(日)	ピアノ (いかるがホール大ホール)